

El mundo mágico de San José

Ciempozuelos es un pueblo mágico, si bien poco conocido y aun menos valorado en la grandeza humana que atesora. Este municipio no solo ha dado nombres célebres como Ventura Rodríguez, sino también una sucesión constante de artistas poco o nada conocidos. Uno de estos personajes ilustres es Javier Sanjosé Ugena, un alma inquieta y comprometida, polifacética y autodidacta, creadora e integradora.

EL PERSONAJE

San José (Ciempozuelos, 1964) es escritor, actor, director de teatro, productor y fundador de grupos como Vocingleando, Formateatre o Somosescena, entre otras múltiples facetas de este hombre poliédrico. Actor relevante de la cultura de Ciempozuelos, sus espectáculos audiovisuales y montajes escénicos han sido apreciados por muchos de sus vecinos, pero también han cosechado éxitos de público y crítica más allá de las fronteras locales.

En ZIGZAG destacamos el estreno en Ciempozuelos de su espectáculo multidisciplinar 'Mediterráneo', "un homenaje a un autor [Serrat] y a una obra que trasciende el tiempo y las generaciones", comentó entonces Sanjosé. Y también dedicamos la portada de la revista del pasado mes de mayo a otra de sus producciones, que también

estrenó en Ciempozuelos, 'La última noche de la virgen roja', brillante recreación del momento cumbre de la parricida más famosa de España, que acabó sus días en el psiquiátrico de Ciempozuelos y que fue objeto de atención nacional y hasta universal.

LA NOVELA

Y ahora Javier nos sorprende con su primera novela, 'A la sombra de la higuera', historia de una familia a lo largo de cinco generaciones que abarcan los últimos cien años.

"Mis abuelos murieron el mismo día cuando yo tenía 7 años y eso marcó mi infancia —cuenta Sanjosé—. Estuve tiempo creyendo que era una condición de los matrimonios morir los dos el mismo día. Ese acontecimiento me ha brindado una perspectiva mágica de la vida. Con este prisma empecé escribiendo sobre el acontecimiento central de mis abuelos y extendiéndolo al resto de mis vivencias y personajes que se habían cruzado en mi vida. Es una novela autobiográfica, pero novela, donde los personajes son libres y han creado su propio universo que poco tiene que ver con las personas y experiencias que los inspiran".

'A la sombra de la higuera' debe mucho a 'Cien años de soledad': "Cien años de soledad" me marcó desde mi infancia —confiesa Javier—,

precisamente porque era como si Gabo [Gabriel García Márquez] se hubiera inspirado en mi familia para hacer la novela. Mi padre era Aureliano Buendía, mi madre era Úrsula poniendo sentido en una familia de locos. El entorno que me rodeaba era el patio de Aureliano, repleto de trastos para sus inventos, como el patio de mi padre. El realismo mágico era la única forma que veía de contar esta historia, de otra forma estoy seguro hubiera carecido de interés. Mi propia vida hubiera carecido de interés si no hubiera tenido esa perspectiva mágica para observar lo que me rodeaba".

Aunque Ciempozuelos está presente en toda la novela, Sanjosé no nos dice el nombre del lugar en el que se desarrolla la acción. "Ni el nombre de ciudad alguna, ni el nombre propio de casi nada, comprobé que si utilizaba los nombres propios desaparecía la magia. Esa ambigüedad permite que el lector se sitúe en un espacio más amplio de imaginación. La novela no pretende ser un homenaje a nadie, ni a ningún lugar específico, es obvio que me inspiró donde me inspiró y de las personas que me inspiran, pero es una ficción de principio a fin. Por otro lado, Ciempozuelos es mágico en sí mismo, aunque muchos no lo vean así".



Portada de 'A la Sombra de la higuera,' del ciempozueleño Javier Sanjosé.

Desde el punto de vista formal, 'A la sombra de la higuera' es una novela bellamente escrita, con dominio del lenguaje y de las descripciones y en la que tanto los paisajes como los paisanajes son otros protagonistas importantes de la obra.

LA PRESENTACIÓN

La novela fue presentada por Mercedes Marín (asociación La Torre) el pasado día 12 en la Sala Multifuncional de Ciempozuelos en lo que fue un auténtico espectáculo, con lecturas dramatizadas a cargo del grupo de teatro Vocingleando y actuaciones musicales de Pablo (guitarra) y María Núñez, una cantante e intérprete de voz excelsa que emocionó a los presentes. La alcaldesa del municipio, Raquel Jimeno, introdujo el acto.

El libro tiene un precio de 15 euros y puede adquirirse en Ciempozuelos en las librerías Charada y Berrocal. También está disponible en Amazon | AGUSTÍN ALFAYA.